



Mélody Giot (violoncelle) . *Mélody débute ses études musicales en 1985 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan. En 2000, lui sont décernées des médailles d'or de formation musicale & de violoncelle en master- class. (Professeur Philippe MÜLLER) ainsi qu'un prix d'Excellence de Musique de Chambre mention très bien à l'unanimité*

Elle remporte en 2003 le Premier Prix à l'unanimité & le Prix Spécial au Concours de violoncelle de LEMPDES ainsi qu'un deuxième Prix au Concours Léopold BELLAN

Elle poursuit ensuite ses études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris successivement dans les classes de Madame COCHET et intègre simultanément le

Département de Formation d'Orchestre au sein du même établissement où elle y obtient en 2005 un Premier Prix de Violoncelle à l'unanimité ainsi que le diplôme de Formation d'Orchestre.

En 2006, elle travaille à la fois dans les classes de Messieurs Marc COPPEY et Raphaël PIDOUX.

En septembre 2007, elle intègre le CEFEDEM de Bordeaux-Aquitaine, et obtient en juillet 2009 le Diplôme d'Etat de violoncelle. Parallèlement elle participe à de nombreux concerts en France et occasionnellement en Espagne (2005) et même au Canada (Juillet 2008). Elle forge ainsi son style musical au gré de ses rencontres, que ce soit avec de grands solistes internationaux ou avec ses professeurs : un accord, une note, une discussion... enrichissent chaque jour son parcours de musicienne.

Elle est actuellement professeur de violoncelle au CRR de Perpignan.rebaptisé " Montserrat Caballé"



Jacques Lesburguères, flûtiste, se produit régulièrement dans diverses formations de musique de chambre et comme soliste dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Il a à son actif de nombreux enregistrements sur CD et a été l'invité d'émissions radiophoniques et télévisées (Arte, Mezzo, France-musique, France 2, France 3, SWF Freiburg ...) Il a joué, entre autres, avec l'orchestre de chambre de Varsovie, le trio à cordes de Budapest,

le Kammermusikensemble Freiburg, l'orchestre de chambre d'état de Moscou, la Camerata de France ... Il a également créé des oeuvres de compositeurs tels que : J.C Wolff,

P. Evernden C. Dachez, D. Tosi, J. Barrachina, S. Lazarevitch ...

Compositeur, il est l'auteur de diverses pièces instrumentales et orchestrales éditées chez Lemoine, l'empreinte mélodique, Imagin'airs.

Il est actuellement flûte solo à l'orchestre Lyrique de Perpignan-Méditerranée, et enseigne la flûte traversière et la musique de chambre au Conservatoire de cette même ville.



Pascal Goze 1er prix à l'unanimité de guitare dans la classe d'Alexandre LAGOYA au CNSM de Paris. Prix de perfectionnement de guitare dans la classe de Ramon CUETO au CRR de Bobigny. Médaille d'or de guitare et de musique de chambre respectivement dans les classes de Francisco ORTIZ et Michel LEFORT au CRR de Perpignan. Il enseigne la guitare au CRR de Perpignan.

Membre du quatuor de guitares « Méditerranée »,il a participé à de nombreux festivals dont : Aujourd'hui Musiques (Perpignan) Les internationales de la guitare (Montpellier) Biennales de la guitare en Cormatinois (Bourgogne) Guitares au Palais (Perpignan) Festival des musiques rares et dérangées (Mâcon) Un vendredi au musée (Rixheim) Voyage au centre de la guitare (Joué les Tours) Festival des cités (Carcassonne) Les soirs de Moissac, Festival Hexacorda (Clermont-Ferrand).

Membre du « Collegium Vocal Méditerranée » sous la direction de Daniel TOSI (directeur de CRR de Perpignan),il participe en tant que choriste à de nombreux concerts et créations dans le département des Pyrénées Orientales. Membre du quatuor « Hora Presta » (Accordéon,clarinette,flûte et guitare) ils ont réalisés un CD intitulé « D'Amérique du sud ...aux Balkans ».

Il se produit régulièrement dans diverses formations : Duo 6/4 (violoncelle et guitare)

Duo Solstice (flûte et guitare) et, comme ce soir, avec le Trio Via Domitia.

Trio Via Domitia

Ouverts depuis longtemps aux compositeurs de notre temps, nous avons joué dans différentes formations jusqu'à découvrir les musiques d'Andrew YORK et Nathan KOLOSKO.

Elles s'adressent au trio que nous vous présentons ce soir.

Aux traditions anciennes,ils mélent un style et un rythme nouveaux au service d'une écriture de sensibilité contemporaine.

Transilience d'Andrew YORK, influencé par le folk et la musique minimaliste américaine.

Hungarian Trio de Nathan KOLOSKO ,fusion des fragrances mélodiques et métriques dansantes des pays d'Europe centrale

PROGRAMME

Andrew York : « Transilience » pour flûte, violoncelle et guitare

Eduardo Martin : « Suite Habana » pour violoncelle et guitare

Sébastien Vachez : « Danse du retour » pour flûte et guitare

Jacques Lesburguères : « Las arenas del tiempo » pour flûte, violoncelle et guitare (création)

Petite pause

Pierre-André De Véra : « Brésil A3 » pour flûte, violoncelle et guitare (création)

Nathan Kolosko : « Hungarian trio » pour flûte, violoncelle et guitare





L'Association née au Printemps 2007, soutient toutes les activités musicales permettant à des musiciens professionnels qu'ils soient catalans d'origine ou d'adoption de s'exprimer et s'épanouir dans notre région.

Sans exclusive et bien au-delà de la seule musique de chambre, l'association offre à son public une large palette de genres musicaux y compris l'art lyrique pour lequel notre Directeur artistique garde une tendresse particulière.

Ayant en 2010, créé l'« Automne Musical en Vallespir® - Carrefour des Arts » l'association continue à gérer ce Festival dont c'est, cette année, la 10ème édition. Placée à nouveau sous le prestigieux parrainage de *Patrice Fontanarosa* - avec une riche et belle programmation choisie par *Christian Papis*, directeur artistique, chacun peut donc, dans la diversité des esthétiques proposées, avoir le bonheur de partager quelques séduisantes pages musicales qui répondent et à son attente et à l'exigence d'excellence souhaitée par tous.

Ce Festival est maintenant bien ancré dans le paysage culturel des Pyrénées Orientales et continue d'être soutenu non seulement par la Région Occitanie et le Conseil Départemental ainsi que la Caisse des Dépôts et Consignations de Montpellier mais aussi et principalement par la Communauté de Communes du Vallespir, suivie par bon nombre d'acteurs économiques et culturels de notre territoire qui contribuent, eux aussi, par leur mécénat ou leur sponsoring à la réussite et à la pérennité de cet Automne Musical en Vallespir.

Que tous en soient à nouveau **remerciés** tout comme chacun de nos amis qu'ils soient membres bénévoles ou bienfaiteurs de l'association.



L'ALBERE

Eglise Saint Jean

Dimanche 20 Octobre à 17h

Trio Via Domitia



Melody GIOT, violoncelle
Pascal GOZE, guitare
Jacques LESBURGUÈRES, flûte



COMMUNAUTÉ DE
COMMUNES DU
VALLESPİR

